

МЕДІЙНІ ЖАНРИ

викладач:

кандидат наук із соціальних комунікацій,

доцент кафедри Наталя Орлова



Навчальна дисципліна «Медійні жанри» розкриває творчі особливості діяльності працівників ЗМІ, спрямована на підготовку актуального контенту для відповідної аудиторії мас-медіа.

Зокрема, ця дисципліна передбачає дати студентові знання про специфіку та можливості інформаційних, аналітичних та публіцистичних жанрів, навчити їх спостерігати трансформацію жанрів у сучасних ЗМІ і використовувати її у різних за оформленням та призначенням медіа.

Під час вивчення курсу студенти переконаються, що творчий фах потребує наполегливої праці, постійного пошуку та самовдосконалення.

Предметом навчальної дисципліни є **жанрова палітра сучасних журналістських матеріалів** у текстових та електронних медіа.

Курс розрахований на студентів II курсу спеціальності об1 Журналістика.

Мета вивчення дисципліни «Медійні жанри» на II курсі спеціальності об1. Журналістика – опанувати основи аналітичної групи жанрів журналістських творів, а також їх міжжанрових варіантів.

Мета реалізується шляхом розв'язання таких **завдань**:

- ознайомити з жанрами аналітичної журналістики;
- забезпечити теоретичними знаннями, необхідними для ефективної практичної діяльності в аналітичних жанрах;
- оволодіти практичними та теоретичними методами написання аналітичних текстів;
- з'ясувати особливості роботи сучасного журналіста-аналітика;
- сформувати (або вдосконалити) власний стиль журналістського викладу матеріалу.



У результаті вивчення дисципліни «Медійні жанри» студенти набудуть таких **компетентностей**:

- здатність володіти державною мовою в письмовій та усній формах;
- здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел;
- здатність створювати медійний продукт.

Програмні результати навчання:

- вільно спілкуватися з професійних питань, включаючи усну, письмову та електронну комунікацію українською мовою;
- виконувати пошук, оброблення та аналіз інформації з різних джерел;
- створювати грамотний медіапродукт на задану тему, визначеного жанру, з урахуванням каналу поширення чи платформи оприлюднення.



Зміст навчальної дисципліни

Загальна характеристика аналітичних жанрів Поняття «аналітика». Огляд історії аналітичної журналістики. Методи аналітичного відображення дійсності. Функції аналітичних матеріалів. Вимоги до журналіста-аналітика.

Класифікація аналітичних жанрів в українському журналістичознавстві. Основні тенденції розвитку аналітичних жанрів у сучасній пресовій журналістиці України. Порівняльний аналіз інформаційних та аналітичних жанрів

Бесіда. Поняття «бесіда». Предмет бесіди. Жанрові особливості бесіди. Спільне та відмінне між інтерв'ю та бесідою. Методика підготовки бесіди.

Огляд. Огляд ЗМІ. Огляд: історія жанру, жанрові особливості. Вимоги до оглядача. Види оглядів. Методика підготовки огляду. Огляд ЗМІ, його специфічні особливості в сучасних медіа. Методика підготовки огляду ЗМІ.

Рецензія. Історія жанру. Міні-рецензія і рецензія: спільне, відмінне. Жанрові особливості рецензії. Різновиди рецензії. Структура рецензії. Методика підготовки рецензії.

Стаття. Історія жанру. Стаття як основний жанр аналітики. Жанрові особливості. Різновиди жанру статті. Методика написання статті.

Коментар як метод і жанр у журналістиці. Жанрові особливості коментаря. Структура коментаря. Прийоми коментування. Методика підготовки коментаря.

Журналістське розслідування. Історія жанру. Предмет, мета, методи журналістського розслідування. Особливості проведення і написання журналістського розслідування.

Колонка як жанр. Жанрові характеристики колонки. Види колонок. Методика підготовки колонки.

Вивчення дисципліни «Медійні жанри» передбачає лекційні і практичні заняття, на яких студенти не лише опановують теоретичні основи аналітичних жанрів, але й оволодівають методикою написання аналітичних журналістських матеріалів.

Усі творчі роботи перевіряються викладачем, редагуються і повертаються студентові на доопрацювання.

Після цього авторські матеріали розміщують в студентському навчальному виданні. Для цього організовується робота навчальної редакції, розподіляються обов'язки редактора, верстальника, коректора, кореспондентів.

Протягом навчального року студенти готують кілька випусків свого видання, презентують його на факультеті, в соціальних мережах.

Усі матеріали, підготовлені студентами під час вивчення «Медійних жанрів», становлять їх творчий здобуток.

Навчальні видання розміщуються на сайті кафедри у розділі Студентські навчальні видання:

<http://www.kspu.edu/About/Faculty/IPhilologyJournalizm/ChairJournalism/Studgazeta.aspx>



Студенти-журналісти ХДУ презентують власні навчальні видання
(червень, 2019 р.)